12AP87-1 175-57
119.23 M72

MODERN ART CENTRE / ZURICH

MAX G. BOLLAG, EXPERT

25th Auction-Sale in Zurich

150 André Dunoyer de Segonzac

LIBRARY
THE MUSEUM OF MODERN ART
Received:
WITHDRAWN FROM MOMA LIBRARY

3 and 4 June 1954

Kongresshaus - Zurich

EXHIBITION 31 MAY AND 1/2 JUNE 1954

Kongresshaus Zurich, Entrance U, Kammermusiksaal

MAY BE VIEWED:

31 May **16**—19 h. / 20.30—22.30 h. 1 and 2 June 9—19 h. / 20.30—22.30 h.

AUCTION TERMS

The objects are to be paid in cash, with a premium of 15 % to be paid down. The auctioneer is entitled to join, withdraw, divide, or interchange the numbers. After the knocking-down no objection whatsoever will be accepted. The objects will be exhibited from May 31 to June 2 and can be examined thoroughly. The auctioneer cannot be held responsible for possible errors; the catalogue has been compiled to the best of our knowledge.

The direction of the auction sales will arbitrate any divergence of opinion. The Stadtammannamt Zurich 2 will be represented. The acquirer has to take charge of the storage, packing and dispatch of the acquired objects. Objects acquired on June 5 must be fetched away and paid on the same day, after the sale or in the evening between 20.30 and 22.00 h, such ones acquired on June 4 on the same day at the same times.

The auctioneer undertakes to carry out orders free of charge; once these orders are given they are binding and cannot be annulled.

For orders: Max G. Bollag, expert, P. O. B. Zurich 22
telephone during exhibition and auction 27 56 30

Order

Thursday, 3 June 1954

from 14 h.: No 1—124
from 16 h.: No 125—225

Friday, 4 June 1954

from 10 h.: No 231—307
from 14 h.: No 311—446

Please reserve your seats in time

Vente du jeudi 3 juin 1954
dès 14 heures

Tableaux suisses modernes

Amrey = **Annemarie Balsiger** geb. 1909

1 Toilette der Venus Oel a. Lwd., 55 x 33 cm, sign. u. dat. 34
2 Stilleben Oel a. Lwd., 50 x 65 cm, sign. u. dat. 33

Cuno Amiet geb. 1868

2a Mädchen mit Cello Aquarell, 15 x 10 cm, monogr.

René Auberjonois geb. 1876

3 C. F. Ramuz, lesend Federzeichnung, sign.
4 Holländischer Soldat Bleistiftzeichnung, sign.
5 Mädchen mit Hund Bleistiftzeichnung, 29 x 19 cm, monogr.
6 Waadtländer Bauer Bleistiftzeichnung, sign.
7 Szene aus dem Wallis Bleistift und Tinte, monogr. u. bez. Sion

Paul Bodmer geb. 1886

8 Sitzender Mann Oel a. Lwd., 62 x 54 cm
9 Hügellandschaft Oel a. Lwd., 73 x 66 cm

Maurice Barraud geb. 1889

10 Liegender Akt Pastell, 30 x 46 cm, sign.

Robert Boinay geb. 1918

11 L'Eglise Oel a. Lwd., 73 x 60 cm, sign.
12 Coin de Paris Oel a. Lwd., 73 x 60 cm, sign.

Léon Bollag geb. 1876

13 Blumenstrauss in Vase Oel a. Lwd., 52 x 45 cm, sign.

Milous Bonny geb. 1913

14 La Place du Village, Chable (Valais) Oel, 50 x 61 cm, sign. u. dat. 43
repr. Pl. IX

15 Le parc à Ouchy Oel, sign.

R. Th. Bosshard geb. 1889

16 Baigneuses Oel a. Lwd., 89 x 116 cm, sign. u. dat. 20—21
Hauptwerk der «Epoque de Paris» des Meisters **repr. Pl. IX**

17 Nu debout (1915) Oel a. Lwd., 73 x 60 cm **repr. Pl. VIII**

Serge Brignoni geb. 1903

18 Komposition Aquarell, 23 x 15 cm, sign. u. dat. 1940

E. Denzler geb. 1898

19 Tigerin aus dem Zürcher Zoo Aquarell, 23 x 31 cm, sign. u. dat. 54

Raoul Domenjoz geb. 1896

20 La Seine et le Pont Neuf Oel, 21 x 26 cm, sign.

Charles L'Eplattenier 1874—1947

21 Nu Bleistiftzeichnung, sign.

22 Nu Federzeichnung, sign.

Ignaz Epper geb. 1892

23 Selbstporträt Oel a. Lwd., 60 x 40 cm

24 Porträt Hans Ganz Oel a. Lwd., 90 x 73 cm

25—39 14 div. Zeichnungen Kohle u. Pastell, alle gerahmt

Henry Fehr geb. 1890

40 Promenade sur le lac Oel, 65 x 52 cm, sign.

Karl Flury geb. 1898

41 Alte Häuser in der Enge Oel a. Lwd., 60 x 62 cm, sign.

42 Im Café Pastell, 48 x 31 cm, sign. u. dat.

Gustave François geb. 1883

43 Am Genfersee Oel a. Lwd., 54 x 73 cm, sign.
44 Liegender Akt Oel
45 Der Hafen von Barcelona Oel, 56 x 45 cm, sign.

Jacques Fuchs geb. 1923

46 Muschelsucher Oel a. Ldw., 24 x 35 cm, sign.
47 Akt in Landschaft, Oel a. Lwd., 27 x 35 cm, sign.
48 Temps gris à Ouchy Oel a. Lwd., 46 x 55 cm, sign.
49 Paris mit Notre Dame Oel a. Lwd., 38 x 55 cm
50 Nu debout Oel a. Lwd., 33 x 46 cm, sign.
51 Paysage de Vaucluse Oel a. Lwd., 24 x 35 cm, sign.
52 Seinebrücke Oel a. Lwd., 33 x 46 cm, sign.
53 Au bois de Boulogne Oel a. Lwd., 61 x 73 cm, sign.
54 Ouchy Oel a. Lwd., 33 x 41 cm, sign.

Hermann Gattiker 1865—1950

55 Piniengruppe Oel, 42 x 58 cm

Louis Gerber geb. 1873

56 Birre-Kandersteg Oel a. Lwd., 65 x 75 cm, sign. u. dat. 1925
57 Chrysanthemen auf rotem Grund Oel a. Lwd., 60 x 50 cm, sign.
58 Chrysanthemen auf blauem Grund Oel a. Lwd., 60 x 50 cm, sign.
59 Mühlehorn-Bach (Glarus) Oel a. Lwd., 65 x 54 cm, sign. u. dat.
60 Anemonen Oel a. Lwd., 38 x 46 cm, sign. u. dat. 50

Augusto Giacometti 1877—1947

61 Rote Rose Oel a. Lwd., 32 x 50 cm, rücks. bez. u. dat. 1928

Wilhelm Gimmi geb. 1886

62 Stehender Akt Aquarell, 34 x 22 cm, sign. u. dat. 1925, früher Ausstellung Orléans

Max Gubler geb. 1898

63 Seine Frau Oel a. Lwd., 64 x 55 cm, sign u. dat. 32

René Guinand geb. 1892

64 La Jonction Oel a. Lwd., 50 x 65 cm, sign.

Böldi Häfliger geb. 1928

65 Mädchen mit Katze Oel, 42 x 34 cm, sign. u. dat. 54
66 Zirkuspferde Oel, 42 x 34 cm, sign. u. dat. 54
67 Buste de fille russe Oel, 46 x 38 cm
68 Zirkus Oel, 25 x 31 cm, sign. u. dat. 54
69 Fille aux tresses noires Oel a. Holz, 81 x 65 cm
70 Mädchenkopf Oel, 28 x 23 cm
71 Am Pferderennen Oel, 40 x 62 cm
72 Fille au maillot noir Oel, 42 x 25 cm, sign.
73 La Rousse Oel, 47 x 28 cm, sign. u. dat.
74 Mädchen vor Fruchtschale sitzend Oel, 40 x 31 cm, sign. u. dat.

Werner Hartmann geb. 1903

75 Quai de Genève Oel, 33 x 41 cm, sign.

Adolf Herbst geb. 1909

76 Stilleben mit Vase und Tomaten Oel, 35 x 27 cm, sign.

Walter Hess geb. 1920

77 Nordafrikanische Landschaft Aquarell, 37 x 46 cm, sign.

E. G. Heussler geb. 1903

78 Stilleben mit Blumenvase Oel, ca. 40 x 30 cm, sign.
79 Sebastopol 1942 Oel, 110 x 130 cm, sign. u. dat.

Karl Hosch geb. 1900

80 Föhnstimmung in Oberrieden Oel, 65 x 105 cm

Hermann Huber geb. 1888

81 Badende Oel a. Lwd., 125 x 100 cm, sign.

Aloys Hugonnet 1879—1938

82 Le Printemps, Stilleben Oel a. Lwd., 70 x 90 cm, sign. u. dat. 17

Wilhelm Hummel 1872—1939

83 Wiesenblumen in Vase Oel a. Lwd., 61 x 50 cm, sign. u. dat. 16

Max Hunziker geb. 1901

84 Liegender Halbakt Oel a. Lwd., 60 x 81 cm, sign. aus der Pariser Zeit des Künstlers

Aja Iskander geb. 1926

85 Fabrikareal Oel, 40 x 57 cm, sign u. dat. 52
86 Zürcher Altstadt Oel, 85 x 61 cm, sign. u. dat. 51
87 Près Chésières Oel, 35 x 62 cm, sign. u. dat. 53

Emanuel Jacob geb. 1917

88 Bei Höngg Oel, 54 x 73 cm, sign.
88a Blumen in Vase Oel, 52 x 38 cm

Hans Keller geb. 1909

89 Hirzel-Enderholz Oel a. Lwd., 76 x 100 cm, sign. u. dat. 1942

J. Knecht

90 Zuger Landschaft Oel, 35 x 51 cm, sign. u. dat.
91 Sète (Mittelmeer) Oel, 46 x 61 cm, sign. u. dat.

Reinhold Kündig geb. 1888

92 Landschaft Oel a. Lwd., 46 x 55 cm
93 Wiese vor Bauernhaus, Oel a. Lwd., 50 x 60 cm
94 Landschaft Oel a. Lwd., 47 x 60 cm, rücks. sign.

Martin Lauterburg geb. 1899

95 Berner Landschaft Farbstudie, 23 x 30 cm, sign. u. dat. 35
96 Stilleben mit Selbstporträt Aquarell, 67 x 88 cm, sign. u. dat.

Eugène Martin geb. 1880

97 Le lac vert Oel a. Lwd., 54 x 66 cm, sign. u. dat. 42

René Martin geb. 1891

98 Nu penché Pastell, 64 x 48 cm, sign.
99 Marocaines Oel, sign.

Elsa Moeschlin 1882—1950

100 Tierfluh, Arosa Oel a. Lwd., 48 x 48 cm, sign. u. dat. 1920

Walter Müller geb. 1896

101 Silsersee Oel a. Lwd., 57 x 79 cm, sign.
102 Trübsee und Jochpass Oel a. Lwd., 57 x 79 cm,sign.
103 Tessinerdorf Oel, 21 x 28 cm, sign.
104 Intérieur Oel, 27 x 25 cm, sign.
104a Grosstadt Oel, 55 x 46 cm, sign.

Annemarie Nowacki geb. 1911

105 Rosen in blauer Vase Oel a. Lwd., 61 x 38 cm, sign. u. dat. 51

Fritz Osswald geb. 1878

105a Am Zürichsee Oel a. Lwd., 70 x 77 cm, sign.
105b Sonnenblumen und Windrosen Oel a. Lwd., 57 x 47 cm, sign.

Fritz Pauli und Hugo Marti

106 Die Herberge am Fluss ill. v. Fritz Pauli, eines der 30 auf Japan sign. Vorzugsexemplare

Turo Pedretti geb. 1896

107 Blick gegen die Engadinerseen Aquarell 33 x 42 cm, monogr.

Bernard Pidoux geb. 1911

108 Badende Oel, 40 x 54 cm
109 Marine Oel,
110 Marine Oel
111 Mère et enfant Oel a. Lwd., 71 x 60 cm, sign.

Willy Rieser geb. 1927

112 La Meuse Oel, 50 x 75 cm, sign. u. dat. 53
113 Maastrich Oel a. Lwd., 60 x 75 cm, sign. u. dat.
114 Der Maler Pedro Flores Oel, 60 x 40 cm, sign. u. dat.

Johann-Robert Schürch 1895—1941

115 La Jonction Oel, sign.
116 Liegendes malaisches Mädchen Kohle u. Feder, 35 x 52 cm, sign.

Alexander Soldenhoff 1882—1951

117 Zwei stürmische Pferde Oel a. Lwd., 100 x 80 cm, sign. u. dat. 33
118 Frauenporträt Oel a. Lwd., 32 x 25 cm

Karl Trüb geb. 1925

119 Herbstlandschaft Farbstift, 28 x 34 cm, sign.

Felix Vallotton 186 —1925

120 Frauenakt Zeichnung, 42 x 59 cm
121 Zwei Frauenakte Zeichnung, je 24 x 31 cm

Benjamin Vautier geb. 1895

122 Blumen Oel a. Lwd., 46 x 38 cm, sign.

Henry Wabel geb. 1889

123 Stilleben mit Gitarre Oel, 33 x 41 cm, sign.

Charles Welti 1868—1931

124 Frühlingslandschaft Oel, 45 x 36 cm

Maîtres français modernes

Bele Bachem

125—132 diverse Aquarelle und Zeichnungen

Jean Baptiste Carpeaux 1827—1875

133 Bacchante Epreuve en terre cuite, édit. Carpeaux, hoch: 25 cm

Giorgio di Chirico geb. 1888

134 Pferde Oel a. Lwd., 37 x 46 cm, sign.

O. Coubine geb. 1885

135 Mädchenkopf Radierung, 34 x 44 cm, sign.

Gustave Courbet 1819—1877

136 Waldlandschaft mit Felsen Oel a. Lwd., 48 x 58 cm, sign. u. dat. 72 aus der besten Zeit Courbets **repr. Pl. X**

137 Chênes en automme Oel a. Lwd., 49 x 60 cm, sign.
früher Slg. Durand-Rüel, vide pl. 21 de la Vente Courbet qui montre l'étude pour ce tableau

Edgar Degas 1834—1917

138 Danseuse à l'éventail Kohle, 45,5 x 30 cm, roter Nachlasstempel Nr. 285B der 4ten Vente Degas **repr. Pl. III**

138a Après le bain Monotype u. Pastell, 60 x 45 cm, mit Nachlasstempel Nr. 318 der 4ten Vente Degas

138b Etude pour les mains de Ste. Catherine deux dessins dans un cadre, anc. Coll. Mlle Fevre, anc. Coll. Viau

Eugène Delacroix 1799—1863

139 Page Gouâche, 17 x 11 cm

140 Mann mit Degen Sepiazeichnung, 15 x 9 cm, monogr.

140a Feuilles d'Album pour: la Grèce expirant sous les ruines de Missolonghi dessins et lavis, 22 x 32 cm

André Derain geb. 1880

141 Halbakt Oel a. Lwd., 61 x 50 cm, bed. Werk des Meisters,
repr. Pl. V

142 Sitzender Akt Rötelzeichnung, 61 x 45 cm, sign.

143 Frauenkopf Kohlezeichnung, 58 x 44 cm, sign.

144 Deux femmes au bords de la mer Aquarell u. Tusche, 60 x 46 cm, ca. 1908

145 Akt Bleistiftzeichnung, sign.

Kées van Dongen geb. 1877

146—147 Place Pigalle jour et nuit zwei Lithos in Farben, 28 x 43 cm beide sign. u. num.

148 L'Arc de Triomphe Litho in Farben, sign. u. numer.

Léon-Ernest Drivier geb. 1878

149 Frauenakte Pastell, 31 x 46 cm, sign.
Der Bildhauer Drivier war Schüler Rodins

André Dunoyer de Segonzac geb. 1884

150 Une Lettre de la Somme, 1916 Tuschzeichnung, 21 x 17 cm, sign.
repr. Couverture

Max Ernst geb. 1891

151 Vögel Oel a. Lwd., 100 x 81 cm, sign., früher Slg. Minister Hoppenot

Justine Fuller (USA)

152 Blumen in Vase Oel, 37 x 31 cm, sign. u. dat. 50

Gavarni S. G. Chevalier dit, 1804—1866

153 Vieille Lorette Aquarell u. Tinte, 22 x 17 cm, sign.
ehem. Slg. Zoubaloff

Théodore Géricault 1791—1824

153a Tête de Bouledogue Oel, m. Att. Schoeller **repr. Pl. II**

Juan Gris 1887—1927

154 L'administrateur esqu, pr. «L'assiette au beurre» Tusche u. Farbstift 26 x 25 cm, sign.

Constantin Guys 1802—1892

155 Lorette Sépia, 17 x 11 cm

Wilhelm Hager

156 Mädchenbildnis Oel a. Lwd., 63 x 47 cm, sign.

Marcel Janco geb. 1895

157 Der Tanz Oel a. Lwd., 100 x 90 cm, sign. u. dat. 1915

Paul Jouve geb. 1880

158 Buffles de Salonique Oel, 38 x 53 cm, sign.

Moise Kisling 1891—1953

158a Paysage de Sagunto Oel, 15 x 35 cm, sign. u. dat. 1916

Bruno Krauskopf

158b Stürmischer Tag Oel a. Lwd., 115 x 80 cm, gemalt 1920

Pinchus Kremegne geb. 1890

159 Stilleben Oel a. Lwd., 60 x 81 cm, sign.

Marie Laurencin geb. 1885

160 Frau am Klavier Zeichnung, 10 x 17 cm, monogr.

Albert Lebourg 1849—1928

161 La Seine et le Louvre Oel, 41 x 33 cm, sign.

Fernand Léger geb. 1881

161a Le Tabouret Gouâche, sign.

Max Liebermann 1847—1935

162 Die zwei Schwestern Oel a. Lwd., 80 x 100 cm, sign. u. dat. 1911
repr. Pl. I

163 Sonntagsspaziergang im Walde Oel, 55 x 42 cm, sign. u. dat. 1912
repr. Pl. I

Luigi Loir 1845—1916

164 Vue de Paris Oel, 35 x 48 cm, sign.

Maximilien Luce 1858—1941

164a La Colline de Rollebeuse Oel, 17 x 45 cm, sign.

Jean Lurçat geb. 1892

165 Marine Gouâche, 17 x 39 cm, sign. u. dat. 53
166 Le fruit Gouâche, 34 x 53 cm, sign.
167 Les Figues Gouâche, 38 x 27 cm, sign. u. dat. 53
167a La Rivière Oel a. Holz, sign.
167b Paysage Oel a. Lwd., sign.

Aristide Maillol 1861—1944

168 Nu assis Bleistift, 37 x 26 cm
rückseitig, Femme assise Kohle, 19 x 14 cm, Nachlasstempel
169 Nu debout Blaue Kreide, 39 x 23 cm, monogr.

A. v. Menzel 1815—1905

170 Der Lakai Bleistift, 26 x 18 cm, monogr.
171 Zwei Kopfstudien und ein Knieender Bleistift, 12 x 20 cm
172 Figürliche Studie Kohle, 20 x 13 cm, monogr.

Amedeo Modigliani 1884—1920

173 Buste de femme Bleistift, 29 x 21 cm, sign.

Emil Nolde geb. 1867

174 Kuh und Kälbchen auf einer Wiese Aquarell, 30 x 43 cm
seltenes Frühwerk

MOPP, Max Oppenheim geb. 1885 (lebt in New York)

Oppenheim war einer der Gründer des Dadaismus
175 Lilien vor Vorhang Oel a. Lwd., 38 x 27 cm, sign.
176 Gemüsestilleben Oel a. Lwd., 31 x 35 cm

A. Orloff

177 Marin à Paris Oel a. Lwd., 50 x 35 cm, sign.

Michel Papiche

178 Paysage Aquarell, 36 x 41 cm, sign.
179 Paysage Aquarell, 35 x 32 cm, sign.

Jules Pascin 1885—1930

180 Jeune fille assise Oel a. Lwd., 64 x 53 cm, sign.
181 Clochards Zeichnung, 22 x 17 cm

Camille Pissarro 1830—1903

182 Groupe d'arbres Kohle, 40 x 60 cm, Nachlasstempel **repr. Pl. II**
früher Slg. Graindorge
183 Paysage à Champigny Blei u. Feder, 27 x 36 cm, monogr., rückseitig Studien, früher Slg. Rodo Pissarro, früher Slg. Vanderbosch-Anvers

Lucien Pissarro

184 La famille Pissarro à table Aquarell, 20 x 24 cm, sign.

Imre Rainer

185 Mutter und Kind Tuschzeichnung, 20 x 18 cm, sign. u, dat. 1922

L'Atelier de Renoir

186 En deux volumes, Nr. 49, un des 50 exemplaires sur papier d'Arches, très rare. L'édition totale comprenait: 25 s. Japon, 50 s. Arches et 425 s. Vélin

A. Rodin 1840—1917

187 Weibl. Ganzakt Aquarell, 25 x 32 cm, sign.
188 Knieender Akt Aquarell, 23 x 25 cm, m. Nachlasstempel

Alfred Stevens 1828—1906

189 Marine Oel a. Holz, 24 x 40 cm

Spiro

190 L'apparition Oel, 65 x 50 cm, sign. **repr. Pl. VII**
191 Le château Oel, 50 x 61 cm, sign. **repr. Pl. VII**
192 Les escargots Oel, 46 x 33 cm, sign.

Léopold Survage geb. 1879

192a Portrait de Harry Oel, 45 x 24 cm. sign.

Heinrich Steiner

193 Italienische Landschaft Gouâche, 38 x 57 cm, sign.
194 Selbstporträt Gouâche, 57 x 38 cm, sign.

Costia Terechkovitch geb. 1902

195 Le jardin des plantes, Paris Oel a. Lwd., 60 x 73 cm, sign. u. dat. 1930
196 Jeune femme et enfant Litho, 43 x 31 cm, sign. u. Nr. 98/200

J. F. Tidemanis (lebt in Kanada)

197 Karneval des Lebens, Oel a. Lwd., 97 x 109 cm, sign. u. dat. 1923
198 Blick auf Montreux, Oel a. Lwd., 65 x 82 cm, sign.

Lesser Ury 1862—19..

199 Im Regen, nachts Oel a. Holz, 18 x 24 cm, sign.

Suzanne Valadon 1867—1938

200 Selbstporträt mit Blumenvase Oel a. Lwd., sign. u. dat. 1929
repr. Pl. IV
ausgestellt Valadon-Ausstellung Genf 1954, bed. Hauptwerk der Malerin
201 Etude de nu fusain, sign.

Silvain Vigny

202 Stilleben auf rotem Grund Tempera, 34 x 46 cm, sign.
203 Waldrand mit Blick auf Stadt do. gefirnisst, 47 x 72 cm, sign.
204 Herbstlandschaft do., 29 x 46 cm, sign.
205 Akt am Strand do., 46 x 65 cm, sign.
206 Le Cirque do., 49 x 64 cm, sign.
207 Mädchenkopf do., 58 x 43 cm, sign.

208 Strand mit Schiffen do., 49 x 64 cm, sign.
209 Sitzende Familie do., 42 x 58 cm, sign.
210 Badender do., 43 x 58 cm, sign.
211 Reiter Sepia, 48 x 59 cm, sign.
212 Sitzender Akt Gouâche, 59 x 42 cm, sign.
213 Mädchenkopf Oel, 49 x 64 cm, sign.
214 Frauenkopf do., 50 x 60 cm, sign.

Rosina Viva

215 Paysage à Capri Oel a. Lwd., 55 x 70 cm, sign.
216 Vor der Stadt Oel a. Lwd., 44 x 58 cm, sign.

Maurice de Vlaminck geb 1876

217 Nach dem Gewitter Oel a. Lwd., 60 x 81 cm, sign. **repr. Pl. V**

Wach

218 Badende Aquarell, 25 x 34 cm, sign.

Gabriel Zendel

219 La Bretonne Oel a. Lwd., 100 x 81 cm, sign. **repr. Pl. VI**
220 Les Pupitres Oel a. Lwd., 100 x 81 cm, sign. **repr. Pl. VI**

Anders Zorn 1860—1920

221 Bildnis Ernest Renan (1892) Orig. Radierung, 35 x51 cm, Blattgrösse, handsigniert, äusserst gesuchtes Blatt des Meisters. Oelteil Nr. 72, Aspl. Nr. 73

H. de Toulouse-Lautrec geb. 1877

222 Mlle Lender en buste Litho in 8 Farben, aus «Pan», Delteil Nr. 102
223 La valse des lapins Litho mit rotem Stempel, s. selten, Delteil Nr. 143
224 Eva Lavallière Litho a. gew. China, eines v. 20 Expl., Delteil Nr. 160
225 Candieux Litho, Delteil Nr. 35

Vente du vendredi 4 juin 1954
dès 10 heures

Maîtres divers du 19 siècle

Adolphe Appian 1818—1898

231 Le Bouveret Oel, 25 x 41 cm, sign.
232 Le Pavillon de Ziem à Cannes Oel, 26 x 21 cm, sign.
233 L'étang aux canards Oel, 15 x 24 cm, sign.

Frank M. Armington 1876—19 . . (Kanada)

234 La Condamine, Monaco Aquarell, 34 x 22 cm, sign. u. dat.

B. Arps

234a Stilleben Oel a. Lwd., ct. 35 x 25 cm., sign.

James W. Baldock

235 Landschaft Oel, 20 x 28 cm, sign.
236 Landschaft Oel, 21 x 28 cm, sign.

Ch. Baxter 1809—1879

237 The Flower-seller Oel a. Lwd., 51 x 44 cm, sign.

Princesse Mathilde Bonaparte

238 Jeune femme Aquarell, 36 x 25 cm
239 Jeune femme Aquarell, 36 x 25 cm

Rosa Bonheur 1822—1809

240 Junge Füchse Oel, 40 x 50 cm, sign.

A. F. Bonnardel 1867—19 . .

241 La toilette Oel, 35 x 27 cm, sign.
242 Bohémienne Oel, 26 x 31 cm, sign.

Maurice Buchin

244 Marine Oel, 65 x 55 cm, sign.
245 Marine Oel, 65 x 55 cm, sign.

A. Busa

246 Wäscherinnen am See Oel a. Lwd., 30 x 40 cm, sign.
247 Wasserfall, Berneroberland Oel a. Lwd., 40 x 30 cm, sign.
248 Im Wallis Oel a. Lwd., 40 x 50 cm, sign.

Louis Cabié 1857—19 . .

249 En Normandie Oel, sign.

R. Carré

250 La petite fermière Oel a. Holz, 22 x 32 cm, sign.

T. S. Cooper 1803—1902

251 Schafe im Stall Oel a. Lwd., 25 x 33 cm, sign. u. dat. 1839

G. A. Decamps 1803—1860

252 Alter Araber Oel a. Holz, 22 x 16 cm

Georg Dehn 1843—1904

253 Münchener Brücke Oel a. Lwd., 82 x 49 cm, sign.

H. C. Delpy 1842—19910

254 Bord de la Marne Oel a. Lwd., 30 x 53 cm, sign.

Deutscher Maler um 1800

255 Mädchen mit Katze Oel a. Lwd., 60 x 49 cm

Eugène Deveria 1805—1865

256 Les porteuses d'eau Aquarell, sign.

Narcisse Diaz de la Peña 1807—1876

257 Nymphes dans la forêt Oel, früher Slg. Vautier

A. E. Dinet 1861—1929

258 Araber am Fluss Oel a. Lwd., 22 x 40 cm, sign.

Henri Duvieux

259 Marine Oel, sign.

260 Venedig Oel a. Lwd., 33 x 68 cm, sign.

Joseph Fanton

261 Ile de France Oel, 38 x 54 cm, sign.

Ferdinand Feldhütter

262 Schweizer Landschaft Oel a. Lwd., 43 x 56 cm, sign.

H. Ferrario geb. 1872

263 Stilleben Oel a. Lwd., 19 x 27 cm

E. v. Gebhardt 1838—1925

264 Studie zur Bergpredigt, Ausschnitt Oel, 39 x 62 cm, sign.

A. Giugni

265 Alpental Oel a. Lwd., 30 x 40 cm, sign.

Edouard von Grützner 1846—1925

266—267 H. Fischer am Pult und Richard Strauss zwei Lithos, sign. 20 x 38 u. 21 x 32 cm

Théodore Gudin 1802—1880

268 Marine Oel a. Lwd., 24 x 32 cm, sign. u. dat. 1831

Maximiliam Gierymski 1846—1874

269 Duell zwischen Poniatowski und Parto, zwischen Warschau und Willanow, den 16. März 1744 Oel a. Lwd., 78 x 98 cm, sign.
repr. Pl. XV

Paul Guigou 1834—1871

269a Paysage Oel, sign.

Th. J. Hagen 1842—19..

270 Strasse in München Oel a. Lwd., 45 x 32 cm, sign.

J. Herzog Winterthur

271 Landschaft mit Birken Oel a. Lwd., 70 x 55 cm, sign.
272 Zwei Früchtestilleben Oel a. Lwd., 33 x 46 cm, je, sign. u. dat. 1893

Alph. Hirsch 1843—1884

273 Dame aux roses Oel a. Lwd., 55 x 41 cm, sign.

F. Huguenin-Lassaugette

274 Lac de Neuchâtel Oel, 15 x 21 cm, sign.
275 Les Vendanges Aquarell, sign.

Eugène Isabey 1803—1886

276 Barque sur la plage Oel, sign.

Louis-Aimé Japy 1850—19..

278 Clair de Lune en Ile de France Oel, 22 x 19 cm, sign.
278a L'Abreuvoir Oel, sign.

Charles Jaque 1813—1894

279 Schafherde auf der Weide Oel, 35 x 56 cm
280 Die Hühner Oel a. Holz, 21 x 27 cm, sign.

Albert Kossak 1857—19..

280a Rückzug Napoleons aus Russland Oel a. Lwd., 95 x 134 cm, sign. Hauptwerk

Wojcieck Kossak 1857—19..

281 Curassier und Bauer Oel a. Lwd., 30 x 40 cm, sign. u. dat. 1926

F. Kreutzer 1835—1876

282 Mondnacht Oel a. Holz, 18 x 25 cm, sign.
283 Mondnacht Oel a. Holz, 18 x 24 cm, Pendant

Isabelle Kummer

284 Le Bassin de Neptune à Versailles Aquarell, 25 x 36 cm, sign.

Erwin Langer 1854—1885

285 Die Botschaft Oel, 27 x 21 cm, sign.

Franz von Lenbach 1836—1904

285 a Lenbachs Töchterchen Pastell, 47 x 36 cm, sign. u. dat. 1884

Maurice Levis 1860—1941

285b Bord de rivière Oel, 24 x 55 cm, sign.

W. J. Martens 1839—1895

286 Romaine aux pigeons Oel a. Lwd., oval, 74 x 63 cm, sign.

J. L. E. Meissonier 1815—1891

287 Soldat Tusche u. Aquarell, 22 x 31 cm

J. Moulinet 1833—1891

288 Deux scènes de genre Tempera, je 20 x 15 cm, sign.

M. J. E. Lenail

289 Le vieux moulin Oel a. Holz, 25 x 32 cm, sign.

Ludwig Passini 1832—1903

290 Mädchen am Balkon Tempera, 87 x 47 cm, sign., stammt aus der Sammlung Mosse, Berlin

Isidore Pils 1813—1875

291 Chasseurs de Vincennes Oel a. Lwd., 41 x 43 cm, sign., früher Slg.
repr. Pl. XVI

E. A. Pinchard 1842—19 . .

292 Tunis Oel, 40 x 25 cm, sign.

Bertram Priestman

294 Londoner Hafen Oel, 33 x 43 cm, sign. u. Henry Muhrman zugeeignet

K. Probst geb. 1854

294a Akt Oel, ca. 50 x 35 cm., sign.

Gustav Ranzoni 1826—1900

295 Kühe an der Tränke Oel a. Lwd., 49 x 82 cm, sign. u. dat. 1878
repr. Pl. XVI

H. v. Reder

296 Gebirgslandschaft Oel, 44 x 34 cm, sign.

Th. Rousseau 1812—1867

297 La Vallée des Bosquets Oel, sign.

Ferdinand Roybet 1840—1920

297a Le Mousquetaire, Oel, sign.

Jules Rozier 1821—1882

297b Vue de Venise Oel, sign.

E. E. Schlatter

298 Landschaft Oel a. Lwd., 56 x 47 cm, sign.
299 Blumen Oel a. Lwd., 73 x 58 cm, sign.

L. de Schryver

300 Le bouquet Oel, sign.

Jean Seignemartin

301 Scène de genre Oel a. Lwd., 42 x 54 cm

S. P. Simpson

302 At the Seaside Aquarell, 38 x 54 cm, monogr.

A. Sinet geb. 1867

303 Le tribunal Pastell, 18 x 26 cm, sign.

Geo Stein

304 Le jardin Oel, 31 x 46 cm, sign.
304a La mare Oel a. Lwd., 32 x 46 cm, sign.

P. D. Trouillebert 1829—1900

305 Fillette en bleu Oel a. Lwd., 36 x 22 cm, sign.

A. Vogt

306 Bergbach Oel a. Holz, 25 x 35 cm, sign.
307 Vor Darmstadt Pastell, 20 x 30 cm, monogr. u. dat.

Vente du vendredi 4 juin 1954
dès 14 heures

Maîtres anciens

P. M. Alix gest. 1817, **d'après Garnerey**

311 Jean-Jacques Rousseau (1803) Mezzotinte en couleurs, oval, 21 x 21 cm, Nr. 94 de l'œuvre graphique d'Alix, voir Bénézit, Dic. Vol. 1, p. 95

Christoph Amberger 1490—1563

312 Porträt des Herzogs Ludwig V. v. Bayern Oel a. Holz, 56 x 42 cm

J. van Balen 1611—1654

312a Maria mit dem Jesusknaben, umgeben von Magdalena und tanzenden Engeln, im Himmel musizierende Engel Oel a. Holz, 64 x 49 cm ehem. Gräfl. Attemsisches Fideikommisarchiv, Gratz

Richard Brakenburg 1650—1702

313 Die Arztvisite Oel a. Lwd., 48 x 40 cm, sign.

Pieter van Bloem 1657—1720

314 Personnage et animaux Oel a. Lwd., 85 x 114 cm

L. Brun dit Brun de Versoix, 1758—1815

315 L'Etalon Oel a. Lwd., 27 x 34 cm

H. B. Chalon 1797

316 Italienisches Windspiel Oel a. Lwd., 80 x 107 cm, sign.

Chinesische Malerei

317 Porträt eines Kaisers Tempera a. Reispapier, 125 x 62 cm

318 Porträt einer Kaiserin Tempera a. Reispapier, 115 x 65 cm

C. von Cuylenburg 1758—1857

318a La boutique Oel, ca. 50 x 35 cm., sign.

Französische Schule 18. Jahrhundert

319 König Stanislas Leszinski von Polen, Duc. de Lorraine Oel a. Lwd., ca. 90 x 70 cm, aus der Slg. Prince Raziwil, aus der Slg. E. de Diesbach

repr. Pl. XV

Englische Schule um 1820

319a Damenbildnis Oel a. Lwd., 65 x 55 cm

Johann Heinrich Füssli 1741—1825

320 Warwick schwört vor der Leiche Gloucesters, aus König Heinrich VI., 2. Teil, III. 2.
Oel a. Lwd., 76 x 104 cm, ausg. Kunsthaus Zürich, Füssli-Ausstellung 1941

repr. Pl. XIV

Es handelt sich bei diesem Bilde wohl um eines der verschollenen, in Rom entstandenen, Bilder Füsslis. Lt. Federmann befindet sich eine Studie unter den Skizzen auf S. 32 im Album des Britischen Museums, dieselbe ist datiert Roma 1777. Die Figur Warwicks wurde später (begonnen 1778) im Bilde : die drei Eidgenossen, jetzt Zürcher Rathaus, übernommen. Rechts von der Königin erkennt man deutlich den alten Prof. Bodmer karikiert in der Rolle des Cardinals Beaufort, während die Figur links vom König auf dem Bilde: Füssli im Gespräche mit Bodmer, als Mittelfigur wieder in Erscheinung tritt. Es handelt sich hiermit um ein Zürich ganz besonders interessierendes Werk Füsslis. Es wurde auch vom schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft in Zürich registriert.

Johann Hoch 1750—1829

321 Zwei Pendants, Bettler Oel, je 40 x 30 cm, sign.

J. J. Horemans 1682—1759

322 Intérieur de Taverne Oel a. Lwd., sign.

Italienisch um 1600

323 Bildnis einer ältern Frau, Orig. Barockrahmen Oel a. Lwd., 55 x 41 cm

Angelica Kauffmann 1740—1807

324 Das Urteil des Paris Oel a. Lwd., rund, 63 cm, diam.
aus den Slg. Graf Schönborn und Baron Hirsch stammend,

repr. Pl. XIV

Roeland van Laer 1610—1640

325 Römische Landschaft mit Herde und Hirten Oel a. Holz, 62 x 105 cm, monogr.

Dieses bedeutende und seltene Werk des früh verstorbenen Harlemer Künstlers zeigt den Einfluss von Hals. Das Bild war früher einem andern Meister zugeschrieben. Bei der Reinigung wurden die vollen Initialen Roeland van Laers entdeckt (unten links).

J. B. Lampi d. Ae. 1751—1830

325a Kleopatra Oel a. Lwd., 68 x 94 cm
ehem. Gräfl. Attemsisches Fideikommisarchiv, Gratz

J. de Lelie 1788—1845

325b Kücheninterieur Gouâche, ca. 35 x 50 cm, sign.

Auguste von Mettingh (1834)

326 Blumen in Vase Tempera, 51 x 42 cm, sign. u. dat.

Nanni di Jacopo ca. 1404—1428

327 Madonna mit Kind und Heiligen geschn. vergold. Rahmen
Tempera auf Holz, Goldgrund, 105 x 55 cm,
aus Slg. Severino Spinelli, Florenz, repr. Kat. Pesaro, Mailand 1928, Tafel 3

S. Pestalozzi 18. Jahrhundert

328 Tessiner Sitz mit Staffage Kohle u. Feder, 25 x 18 cm, sign. Pestaluz

Johann Platzer 1702—1760

329 Das Opfer Oel, 25 x 33 cm

Raffael Urbino Schule (um 1500)

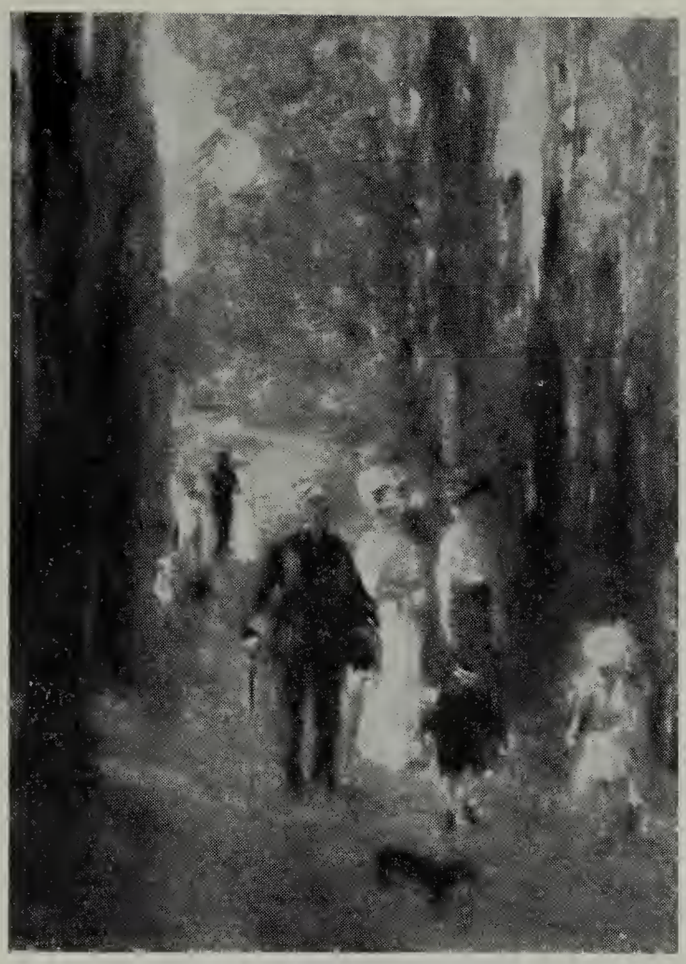
330 Madonna mit Kind und Johannesknaben Oel a. Holz, 57 x 43 cm

Francis Sartorius 1772

331 Pferd und Groom Oel a. Lwd., 36 x 43 cm, sign. u. dat.

Schweizer Schule 15. Jahrhundert

332 Religiöse Szene Oel a. Holz, 90 x 68 cm



163 Max Liebermann

162 Max Liebermann

182 Camille Pissarro

153a Théodore Géricault

138 Edgar Degas

200 Suzanne Valadon

141 André Derain

217 Maurice de Vlaminck

220 Gabriel Zendel

219 Gabriel Zendel

190 Spiro

191 Spiro

17 R. Th. Bosshard

14 Milous Bonny

16 R. Th. Bosshard

136 Gustave Courbet

346 Frank Buchser

343 Arnold Böcklin

364 Simon Durand

324 Angelica Kauffmann

320 Johann Heinrich Füssli

319 König Stanislas Leszinski

269 Maximiliam Gierymski

291 Isidore Pils

295 Gustav Ranzoni

MODERN ART CENTRE ZURICH

MAX G. BOLLAG EXPERT

9, Storchengasse Telephone (051) 34 23 21

Opened 10—12.30 h. / 15—18.30 h.

Telegrams Modernartcentre Zurich

Correspondence P.O.B. ZURICH 22

Old and Modern Masters

El Greco, Buchser, Cézanne, Courbet,
Derain, Liebermann, Vlaminck, Valadon

Auction-Sales

For our next auction we still accept some outstanding pictures

BUCHDRUCKEREI v. OSTHEIM AG. ZÜRICH